

CHICKEN LICKEN / 1. UČNA URA



Datum:	Učitelj/ Učiteljica:	Šola:
NAČIN DELA V RAZREDU: - frontalni - individualni	PREDPRIPRAVA NA UČNO URO: - pripravite slikovne kartice, priloga 1–8 - pripravite magnetke za pritrjevanje slikovnih kartic - pripravite cd predvajalnik - pripravite cd, posnetek 47	
PODROČJA INTEGRACIJE: - slovenščina - glasbena vzgoja - športna vzgoja	POTEK DEJAVNOSTI V RAZREDU: <ul style="list-style-type: none"> Otroci hodijo po prostoru po ritmu glasbe in na koncu oblikujejo krog. Nato jih povabite v polkrog, kjer se usedejo. S pomočjo pantomime poskušate prikazati nekaj živali iz zgodbice. Ko jih uganejo, jim poveste, da bodo poslušali zgodbico. Pokažete naslovno stran pravljice in otroke spodbudite, da prepoznajo / ugibajo, kdo so glavni junaki. Pripovedujete pravljico; pri tem kažete sličice in tudi pomembne dogodke na sličicah. Uporabljate veliko obrazne in telesne mimike. Sproti preverjate razumevanje (otroke spodbudite, da v slovenskem jeziku obnavljajo pomembne dogodke v pravljici). Sličice premešate in obrnete na pravo stran ter jih razporedite v polkrogu, tako da vsi vidijo vse sličice. Otroci s skupnimi močmi razporejajo sličice; pritrjujejo jih na tablo z magnetki. Po končani razporeditvi pravljico še enkrat obnovite. Otroke spodbudite, da vam pri tem pomagajo; pri tem lahko uporabljajo oba jezika (slovenski in angleški). 	
PRIPOMOČKI: - slikovne kartice, priloga 1–8 - magnetki - cd predvajalnik - cd, posnetek 47		
OPIS DEJAVNOSTI: 1. Gibalne igre 2. Pantomima 3. Poslušanje pravljice 4. Razporejanje slikovnih kartic 5. Obnova pravljice	<ul style="list-style-type: none"> Pravljico lahko tudi poslušate na cd-ju. V tem primeru kažete sličice med poslušanjem. Spodbudite h govoru otroke, ki poskušajo uporabljati angleški jezik, vendar ne zanemarite tistih, ki tega še ne počnejo. Otroke, ki imajo težave z razumevanjem, spodbudite k pritrjevanju sličic na tablo, tudi če niso sami ugotovili, kam sličica sodi. Tako jih boste motivirali za nadaljnje učenje. 	

CHICKEN LICKEN / 2. UČNA URA



Datum:	Učitelj/ Učiteljica:	Šola:
NAČIN DELA V RAZREDU: - frontalni	PREDPRIPRAVA NA DEJAVNOST: - pripravite prostor v razredu ali rezervirajte večnamenski prostor; za igranje vlog je smiselno imeti dovolj prostora za gibanje - pripravite slikovne kartice (NALEPITE JIH NA TABLO V PRAVILNEM ZAPOREDJU) - pripravite cd, posnetek 48 - pripravite cd predvajalnik	
PODROČJA INTEGRACIJE: - slovenščina - glasbena vzgoja - športna vzgoja	POTEK DEJAVNOSTI V RAZREDU: <ul style="list-style-type: none"> Otroci se ob glasbi v koloni gibajo po prostoru nato pa naredijo krog in sedejo. Prikazujete različne izraze obraza, pri čemer si pomagata z gibi in oponašate situacije iz zgodbice, otroci pa ponavljajo gibe za vami. (Brez besed pokažete, kako je Chicken Licken zaspan sedel na tla, pokažete, kako mu je na glavo padel želod in ga je zbolelo, kako se je začudil in gledal v zrak, kako z roko vabi druge živali, naj grede z njim, lisjaka, kako se praska po glavi in razmišlja ter dobi idejo, lisjaka, kako se oblizuje in prebrisano gleda ter vabi živali, mlade lisičke, kako planijo po živalih). Otrokom povejte, da boste obnovili zgodbico, pri kateri bodo uporabljali angleške besede, ki so si jih zapomnili. Skupaj na hitro obnovite dialoge v zgodbici. Dialogi naj bodo tokrat kompleksnejši – ponavljajo originalne dialoge. (npr. »Oh, no. The sky is falling down. I'm off to tell the king.« »Hello, Chicken Licken. Can I go with you?«). Spodbujajte otroke k izražanju v angleščini in jim pomagajte (v angleščini; tudi z mimiko in kretnjami, da si prikličejo dialoge). Povejte otrokom, naj kar najbolj z obrazom in telesom ponazorijo, kaj se v zgodbi dogaja. Razdelite otrokom vloge. Skupaj določite prostor (po delu razreda se »živali« razporedijo v krogu, tako da bodo lahko sistematično prihajale od ene k drugi. Gledalci sedejo na tla pred odrom). Odigrajte vloge; pri tem otroke usmerjate (najbolje je, če se prvič po odru gibljete z njimi). Sami uporabite čimbolj izrazito mimiko obraza in telesa in jih spodbujajte h govoru ter večkrat ponovite iste besede. Igro vlog ponovite tolikokrat, kolikor vam dopušča čas. Igralci na odru se zamenjajo, če to čas dopušča. 	
PRIPOMOČKI: - slikovne kartice - cd, posnetek 48 - cd predvajalnik		



<p>OPIS DEJAVNOSTI: 1. Gibalne igre 2. Obnova zgodbe 3. Igra vlog</p>	<p>Za pomoč si lahko otroci okrog vratu obesijo slike likov, ki jih predstavljajo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Igro s slikami iz zgodbe o piščančku lahko ponovite tako, da otrokom ob slikah postavljate vprašanja, ki jih tudi gibalno pokažete, oni pa odgovarjajo (npr. »Where is Chicken Licken going?« »To the King« ali »Why is he going there?« Pomagate z začetnimi besedami »Because the sky ...« in pokažete na »nebo, ki pada«. • Lahko spremenite konec igrice ali pa jo popolnoma spremenite in ponovno zaigrate.

<p>Datum:</p>	<p>Učitelj/ Učiteljica: Šola:</p>
<p>NAČIN DELA V RAZREDU: - frontalni - individualni</p>	<p>PREDPRIPRAVA NA DEJAVNOST: - pripravite prostor za igranje vlog - pripravite bobenček - pripravite glasbila</p>
<p>PODROČJA INTEGRACIJE: - slovenščina - glasbena vzgoja - športna vzgoja</p>	<p>POTEK DEJAVNOSTI V RAZREDU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otroci se razporedijo po prostoru in hodijo po ritmu bobenčka (tek, hoja, počasna hoja). Nato jim razložite, da bodo menjali nivoje (hitri ritem – hodijo pokončno, počasni ritem – hodijo v predklonu, drsanje po bobenčku – plazijo se po tleh). • Razdelijo se v osem skupinic in se postavijo po prostoru (v obliki prekinjenega kroga). Vsaki skupini določite žival, ki jo bo predstavljala. Skupaj z otroki izberete ustrezna glasbila in določite ritem in način igranja, ki bo prikazoval določeno žival. (npr. kraguljčki – piščanček, palčke – hitri ritem – kokoška, palčke – počasnejši ritem – petelin, boben – račke ter racman in goska, boben – močni udarci – puran, tamburin – praskanje – lisjak) Nato eni izmed skupin razdelite glasbila in otroci z vašo pomočjo poskušajo z glasbilom ustrezno oponašati hojo živali. Ko »živali« zaslišijo svoj ritem, se začnejo ustrezno pomikati po prostoru. Glasbila in ritme menjate hitro, da dobro poslušajo in se odzivajo (otrokom z glasbili damo znak, kdaj so na vrsti). • Zgodbico najprej ponovite, tako da izpostavite dialoge in otroke spodbudite, da vsi ponavljajo osnovne dialoge. Še posebno pozornost namenite besedilu pripovedovalcev in te stavke večkrat ponovite. • Razdelite vloge in otroke postavite na primerna mesta. Gledalci sedijo pred oder (razporeditev prostora ostane enaka). • Otrokom pri igranju vlog pomagajte in jih spodbujajte h govoru.
<p>PRIPOMOČKI: - bobenček - glasbila</p>	<p>OPIS DEJAVNOSTI: 1. Gibalne igre 2. Obnova zgodbe 3. Igra vlog</p> <p>Pri verbalni igri vlog je včasih smiselno določiti eno vlogo večim igralcem; tako bodo bolj samozavestno govorili, saj ne bodo preveč izpostavljeni in sami.</p>