

Cilji jezikovnega pouka se v celotnem času učenja jezika osredotočajo na štiri jezikovne zmožnosti:

- **poslušanje,**
- **govor,**
- **branje,**
- **pisanje.**

V prvem razredu se pouk angleškega jezika osredotoča samo na prvi dve zmožnosti, v drugem razredu pa vzporedno s temeljnim programom dodajamo tudi opismenjevanje, torej zadnji dve jezikovni zmožnosti: BRANJE IN PISANJE. V drugem razredu ima jezikovna kopel še vedno veliko vlogo, vendar otroci v tem obdobju že preraščajo t.i. »tiho fazo« in se bolj sproščeno in pogosteje vključujejo v govorne dejavnosti. Zato gradivo uvaja več »govornih« dejavnosti.

POSLUŠANJE

Jezikovna kopel je tista, ki zagotavlja otroku globalno (celostno) sprejemanje jezika. Tu dejavnosti ostajajo enake kot v prvem razredu, več pa je poudarka na bolj selektivnem poslušanju.

Vir in model jezika je učitelj. Učitelj vodi pouk, pripoveduje pravljice, poje pesmice, deklamira rime. Daje navodila za izdelavo izdelkov, vodi igro, postavlja pravila. Otroci še vedno potrebujejo neverbalno spodbudo k razumevanju, ravno tako učitelj še vedno uporablja slikovno gradivo kot pomoč pri dojetanju konceptov pravljic in usvajanju besedišča.

V drugem razredu še vedno uporabljamo dejavnosti, ki so usmerjene k razvijanju **slušne zmožnosti**. To so:

- poslušanje pravljic,
- poslušanje rim/pesmic,
- aktivnosti, ki vključujejo glasbo; izražanje z gibom ob glasbi, sledenje ritmu, menjavanje ritma, intonacija, vživljanje v glasbo, spodbujanje domišljije,
- vaje selektivnega poslušanja, npr. žalostna/vesela glasba, prepoznavanje posameznih likov pravljic v glasbi...,
- iskanje zaporedja,
- odzivanje z gibi ali z govorom,
- ugibanje nadaljevanja zgodbe,
- odgovori tipa yes/no,
- prepoznavanje napak v zgodbici,
- krajše obnove pravljic,
- prepoznavanje slikovnega materiala ob posnetku,
- ...

GIB OB GLASBI JE V DRUGEM RAZREDU ŠE BOLJ KLJUČNEGA POMENA.

Razvijanje ritmičnega poslušanja in orientacije telesa v prostoru je izjemno pomembno pri razvijanju slušnih in govornih ter v drugem razredu bralnih in pisnih zmožnosti. Ritem je prisoten tako v glasbi kot v jeziku, ravno tako intonacija. Orientacija v prostoru je pomembna za uspešno branje, prav tako kasneje za uspešno pisanje. Otrok v predbralnem obdobju spoznava svoje telo v prostoru in se uri v zaznavanju prostora ter gibanju v njem. Pri opismenjevanju vaje giba ob glasbi nudijo strategije usvajanja prostora (od leve proti desni, usvajanje lista kot prostora...)

Prav tako dejavnosti gibanja ob glasbi za otroke v drugem razredu še vedno predstavljajo zabavno aktivnost, ki je niti ne povezujejo z učenjem, temveč zanje to predstavlja čisto igro. V igri pa se skrivajo najpomembnejše strategije.

1. Tudi v drugem razredu morate biti na učne ure temeljito pripravljene. Otroci so sicer nekoliko bolj zmožni koncentracije kot v prvem razredu, vseeno pa jih še veliko zunanjih dejavnikov pri delu zmoti, zato mora učitelj zelo natančno vedeti, kaj je cilj njegove ure in kako bo do njega pripeljal otroke.
2. Pripravite vse potrebno pred začetkom šolske ure, tudi otroci naj pripravijo vse potrebno na svojih mizicah. Tako bodo prehodi, ki so vedno najbolj kritični, tekli bolj gladko.
3. Čim več govorite v angleškem jeziku. Ravno osnovna navodila, ki jih boste uporabljali tako rekoč vsako uro, bodo tista, ki jih bodo otroci najprej usvojili (stand up, make a circle, sit down, line up, run, walk, move, watch, listen, draw, colour, glue, cut out, play, you win, you lose...). Če ste angleščino uvajali že v prvem razredu, bodo večino teh izrazov že poznali in jih bodo v drugem razredu že začeli tudi sami uporabljati. To jih bo dodatno motiviralo, predvsem pa bo govor posameznih učencev spodbujal tiste tišje in verbalno šibkejše, da se jim pridružijo. Jezikovna kopel je še vedno ključnega pomena. Še vedno je tudi učitelj zgled in zatorej tisti, ki naj bi učence »okopal« s svojim govorom ter izraznostjo. Dela s posnetki je sicer tudi veliko, nikakor pa tudi v drugem razredu posnetek ne bi smel popolnoma zamenjati učiteljevega glasu, predvsem to velja za pravljice. Prav tako pravljice niso namenjene branju, saj jih otroci veliko bolje ponotranjijo, če jih učitelj interpretira sam.
4. Aktivnosti tekom učne ure menjajte dovolj pogosto. Pomembno je, da pri tem menjate tudi tip aktivnosti (naj si ne sledijo na primer tri »sedeče« aktivnosti).
5. Fleksibilnost je v prvi triadi ključnega pomena. Ravnajte se glede na situacijo, motiviranost otrok, vključite tudi njihove pobude. Dodajte aktivnost ali pa katero od njih izpustite.
6. Kljub vsemu zgoraj napisanemu pa ne smete pozabiti, da je vseeno potrebno imeti v razredu red. Pri tako majhnih otrocih je to še toliko pomembnejše. Samo igranje brez upoštevanja osnovnih pravil ne bo vodilo k doseganju ciljev. Vsaka igra je v resnici natančno načrtovana dejavnost. Otroci morajo vedeti, da se lahko igrate samo, če upoštevajo pravila igre. Pri tem bodite dosledni in jasni.
7. Zelo pomembno v drugem razredu je tudi povezovanje z razredno učiteljico. Uskladite se z njo glede vseh pomembnih segmentov integracije. Uvajajte sete črk vzporedno ali nekaj časa za temeljnim programom (velike tiskane, male tiskane, pisane). Uskladite se lahko tudi glede tem in ciljev pri spoznavanju okolja, matematiki ter drugih predmetih. Ne pozabite pa, da je integracija pravzaprav predvsem ciljna, tematska namreč ni ključnega pomena.



KRATEK OPIS UČNIH UR	CILJI
1. URA GREETINGS, HOJA PO RAZLIČNIH RITMIH IN ODZIVANJE NA NAVODILA BOBENČKA (UP, DOWN, LEFT, RIGHT, TURN AROUND)	- senzibilizacija tujega jezika - poslušanje - govor - branje - pisanje
2. URA DELO Z BOBENČKOM, DELO S SLIKOVNIMI KARTICAMI ZA BESEDIŠČE, PRAVLJICA, DELO S SLIKOVNIMI KARTICAMI, DELO Z DELOVNIM ZVEZKOM (ZAPOREDJE SLIK)	TEMA: ŽIVALI 1, ŠTEVILA DO 20 BESEDIŠČE: lion, elephant, hippo, zebra, gnu, girraffe, crocodile, tortoise, rabbit, river, water, foot, dance, drink one-twenty
3. URA GIBALNA IGRA - PANTOMIMA, DELO S SLIKOVNIMI KARTICAMI ZA BESEDIŠČE IN SLIKOVNIMI KARTICAMI, PONOVI TEV PRAVLJICE, PREVERJANJE RAZUMEVANJA, IGRA VLOG	JEZIKOVNE STRUKTURE: Let's go to the dry river bed and dance. What a good idea. Let's go. What a silly idea. I will not go and dance. Ok. Goodbye, rabbit. Look, water! Let's drink. Mmmm. Yummy, yummy. Give me some water. No, no, no. Go away! I will drink your water anyway. Who was here? It was me. Mmmmm. Your water was yummy. I will catch the rabbit. Oh, good. A stone. I can step on it. Hello, rabbit. I've got you. That's exactly what we'll do. No, please, don't do that. I tricked you all. Well done, let's do it again and have some fun. The animals went in two by two...
4. URA DELO S SLIKOVNIMI KARTICAMI ZA BESEDIŠČE, GIBALNA IGRA, PONOVI TEV PRAVLJICE, IGRA VLOG, DELO Z DELOVNIM ZVEZKOM (POVEŽI STOPINJE Z ŽIVALMI)	
5. URA GIBALNA IGRA, DELO S SLIKOVNIMI KARTICAMI ZA BESEDIŠČE, GIBALNA IGRA, DELO Z DELOVNIM ZVEZKOM -RISANJE PO MREŽI	
6. URA GIBALNA IGRA, DELO S SLIKOVNIMI KARTICAMI ZA BESEDIŠČE, IGRA V KROGU O ŽIVALIH, DELO Z DELOVNIM ZVEZKOM - BARVE	
7. URA PONOVI TEV ŽIVALI - PANTOMIMA IN DELO S SLIKOVNIMI KARTICAMI ZA BESEDIŠČE, PESMICA ANIMALS WENT IN TWO BY TWO, DELO Z DELOVNIM ZVEZKOM (PESMICA IN ISKANJE BESED - ŽIVALI)	
8. URA PESEM, DELO S PLAKATOM, NUMBER CHANT, GIBALNA IGRA, DELO Z DELOVNIM ZVEZKOM (OBKROŽEVANJE ŠTEVIL DO 20 IN SEŠTEVANJE DO 20)	
9. URA PONOVI TEV ŠTEVIL - CHANT, DIALOG: A CLEVER TORTOISE, DELO Z DELOVNIM ZVEZKOM -DIALOG	
10. URA PONOVI TEV DIALOGA, DELO Z DELOVNIM ZVEZKOM - ISKANJE ŽIVALI, SAMOEVALVACIJA, INTERAKTIVNE IGRE	



Datum:	Učitelj/Učiteljica:	Šola:
NAČIN DELA V RAZREDU: - frontalni, - individualni, - v dvojicah.	PREDPRIPRAVA NA UČNO URO: - pripravite prostor, - pripravite bobenček, - pripravite cd predvajalnik, - pripravite cd.	
PODROČJA INTEGRACIJE: - slovenščina, - športna vzgoja, - glasbena vzgoja.	POTEK DEJAVNOSTI V RAZREDU: • Otroke pozdravite v angleškem jeziku, nato jih povabite, da se primejo za roke. Naredite krog in sedete. • Če otroci nimajo predznanja iz angleščine, začnite uro z dejavnostmi predstavljanja in nadaljujte z gibalno igro z bobenčkom, kot je opisano spodaj v poteku ure. Če pa je večina otrok že uporabljala gradivo My Fairyland 1, predstavite in dejavnosti z bobenčkom skrajšate in izkoristite uro tako, da spodbudite otroke z nevihto možganov, da vam povedo, kaj že znajo v angleškem jeziku. Besede in strukture zapisujete na tablo ter jih pohvalite, da znajo že veliko in da so si veliko zapomnili iz preteklega leta. Poveste, da boste skupaj ponovili par pesmic, igric ali dialogov po njihovi želji ter jih nato ob pomoči zgoščenke My Fairyland 1 izvedete. Pokažete jim delovni zvezek My Fairyland 2 in jim poveste, da je poln zanimivih dejavnosti in zgodbic, v katerih bodo lahko uživali v tem letu. • Če so v razredu otroci, ki nimajo predznanja angleščine. • Če so se otroci z angleščino srečali prvič, potem jih sprašujete po njihovih imenih in ponavljate jezikovne strukture »What's your name?«, »My name is ...«, »I am...« • Kasneje izgovorite zgoraj omenjeno vprašanje in odgovarjajte po zlogih, pri čemer si pomagajte s ploskom rok. Npr. »What's-your-name?« »My name is Bar-ba-ra.« Na tak način komunicirajte z otroci v dvojicah ali s celo skupino. • Izberete prostovoljca in z njim znotraj kroga zaigrate dialog, kot da se pravkar srečata, se pozdravita ter povprašata po počutju, nato pa poslovita. Vključite še jezikovne strukture: »How are you?«, »Fine, thank you. And you?«, »Goodbye.« Povabite še ostale prostovoljce in z njimi zaigrate enak dialog. Spodbudite otroke, da v dvojicah sami zaigrajo dialog, vi pa jim pomagajte. • Nato otrokom z rokami pokažete, naj vstanejo in rečete »Stand up.« Potem jim pokažete, naj sedejo ter navodilo izgovorite še v angleščini: » Sit down.« Obe navodili poljubno izmenjujete, tako da otroci vstajajo in sedajo. • Vzamete bobenček in jim poveste, da bodo v krogu hodili po različnih ritmi, ob močnem udarcu pa bodo sedli. • Z bobenčkom igrate običajen ritem za hojo otrok, nato poljubno spreminjate hitrost. Ko prenehate z bobnanjem, se otroci ustavijo. Ob močnem udarcu se usedejo. • Z otroki se držite za roke in hodite v krogu po ritmu, ki ga narekuje z besedami »one, two, one, two«, dodatno pa jim dajete še navodila »Left«, »Right« in »Turn around« ter se skupaj z njimi skladno z navodili obračate ali menjate smer gibanja. • Poslovite se z »Goodbye.«	
PRIPOMOČKI: - cd predvajalnik, - cd My Fairyland 1, - bobenček.		
OPIS DEJAVNOSTI: 1. Uvajanje in utrjevanje besedišča in jezikovnih struktur. 2. Gibalne igre.		
PREDLOGI	Otrok, ki so na govornem področju šibkejši, ne izpostavljamu preveč in jim damo vedno model oziroma jim pomagamo sami ter jih še dodatno spodbujamo in pohvalimo. Tiste, ki pa že imajo predznanje, spodbudite, da pomagajo pri izgovorjavi, besedišču itd.	

JEZIKOVNI CILJI	PODROČJA INTEGRACIJE	DEJAVNOSTI	PRIPOMOČKI
<p>- senzibilizacija za tuji jezik</p> <p>- poslušanje</p> <p>- govor</p> <p>- branje</p> <p>- pisanje</p> <p>TEMA: ŽIVALI 1, ŠTEVILA DO 20</p> <p>BESEDIŠČE: lion, elephant, hippo, zebra, gnu, giraffe, crocodile, tortoise, rabbit, river, water, foot, dance, drink one-twenty</p> <p>JEZIKOVNE STRUKTURE: Let's go to the dry river bed and dance. What a good idea. Let's go. What a silly idea. I will not go and dance. Ok. Goodbye, rabbit. Look, water! Let's drink. Mmmm. Yummy, yummy. Give me some water. No, no, no. Go away! I will drink your water anyway. Who was here? It was me. Mmmmm. Your water was yummy. I will catch the rabbit. Oh, good. A stone. I can step on it. Hello, rabbit. I've got you. That's exactly what we'll do. No, please, don't do that. I tricked you all.</p> <p>Well done, let's do it again and have some fun. The animals went in two by two...</p>	<p>- slovenski jezik</p> <p>- matematika</p> <p>- spoznavanje okolja</p> <p>- glasbena vzgoja</p> <p>- likovna vzgoja</p> <p>- športna vzgoja</p>	<p>- branje slik</p> <p>- petje</p> <p>- ples</p> <p>- barvanje</p> <p>- gibalne igre</p> <p>- izdelava preprostih izdelkov</p> <p>- igra vlog</p> <p>- branje</p> <p>- pisanje</p>	<p>- slikovne kartice, slikovne kartice za besedišče</p> <p>- mapa za učitelja</p> <p>- CD</p> <p>- DVD</p> <p>- delovni zvezek</p>

113



114



JEZIKOVNI CILJI	PODROČJA INTEGRACIJE	DEJAVNOSTI	PRIPOMOČKI
<p>- senzibilizacija za tuji jezik</p> <p>- poslušanje</p> <p>- govor</p> <p>- branje</p> <p>- pisanje</p> <p>TEMA: HALLOWEEN</p> <p>BESEDIŠČE: pumpkin, ghost, vampire, black cat, skeleton, mummy, spider, bat, ill, kiss, happy, sad, candy</p> <p>JEZIKOVNE STRUKTURE: Good evening. How are you? Not very well. I am very glad to see you. I hope my magic kiss will help you. A little bit better, I think. but I'm still very ill. Brrr, it's cold in here. No wonder you are ill. Let me light the fire for you. Isn't it nice? This is very healthy food and I'm sure it'll change your mood. Thank you, my friend, I really look nice. Voila! Ready for a party. Boo, boo, boo. You are so beautiful. I came to tell you that I love you.</p> <p>The cats on the roofs go miow miaow miaow. Trick or treat</p>	<p>- slovenski jezik</p> <p>- matematika</p> <p>- spoznavanje okolja</p> <p>- glasbena vzgoja</p> <p>- likovna vzgoja</p> <p>- športna vzgoja</p>	<p>- branje slik</p> <p>- petje</p> <p>- ples</p> <p>- barvanje</p> <p>- gibalne igre</p> <p>- izdelava preprostih izdelkov</p> <p>- igra vlog</p> <p>- branje</p> <p>- pisanje</p>	<p>- slikovne kartice, slikovne kartice za besedišče</p> <p>- mapa za učitelja</p> <p>- CD</p> <p>- DVD</p> <p>- delovni zvezek</p>