

## **K Predstavljanju strokovnih tem v šoli**

Pisanje je zbir dognanj na podlagi teorije in pedagoške prakse avtoric, ki s kratkim priročnikom nedvomno zapolnjujeta prazen prostor na tem strokovnem področju v šolski rabi, čeprav je govorno nastopanje, podprto s klasičnim ali elektronskim plakatom, že dolgo časa del šolskih učnih načrtov. Tako učiteljem kot dijakom pa na tem področju manjka zlasti konkretnih vodil in navodil ter dorečenih kriterijev za pripravo in ocenjevanje predstavljanja strokovnih tem pri različnih šolskih predmetnih področjih, zato zbrano lahko predstavlja ogrodje za pripravo dijaka na govorno nastopanje, za poenoteno ocenjevanje po posameznih kriterijih. Je poziv k razmisleku o uvedbi krovnega povezovalnega predmeta, v okviru katerega bi si prizadevali k dvigovanju kulture pisnih in govornih besedil ter k uzaveščanju značilnosti besedilnih vrst, ki jih sicer vsi poznamo, pa vendar je naše znanje pogosto pomanjkljivo.

Uporabnost gradiva je prav zaradi praktične konkretnosti velika, saj je napisano tudi preizkušeno v dolgoletni poučevalni praksi in v temelju iz nje tudi izhaja. Priročnik zato prerašča svojo vlogo; sistematično vodi in opozarja na najpogostejše zaznane napake in pomanjkljivosti govornega nastopanja v vseh fazah izobraževanja. Nagovarja, širi možnosti, spodbuja in izziva, da preizkusimo priporočene načine ter dognano strokovno in praktično znanje vnesemo v uporabno didaktiko in metodiko poučevanja, pa tudi v vsakdanjo rabo pri pripravi predstavitve strokovnih tem za različne namene.

Mag. Blanka Erhartič