

VSEBINA

5 UVODNA POJASNILA IN NAPOTKI

9 UVOD V KNJIŽEVNOST

- 10 Književnost
- 10 Besedna umetnost in druge umetnosti
- 11 Besedna umetnost in neumetnostna besedila
- 11 Bistvo umetnosti in umetnostnih besedil
- 12 Polliterarna besedila
- 13 Književne vrste ali zvrsti
- 13 Lirika, epika, dramatika
- 14 Lirika
- 14 Epika ali pripovedništvo
- 14 Dramatika
- 15 Poezija in proza
- 15 Vrednotenje književnosti
- 16 Razdelitev književnosti
- 17 Avtor, delo, bralec
- 18 Recepcija književnih del
- 19 Nacionalna, svetovna in prevodna književnost
- 20 Literarna veda

21 ANTIKA

- 22 UVOD
- 22 Antika - književnost, zgodovina in kultura
- 22 Antična književnost
- 23 Duhovne in socialne podlage
- 23 Vrste ali zvrsti antične književnosti
- 24 Grška književnost - obdobja
- 24 Rimska književnost - obdobja
- 26 ANTIČNA EPIKA
- 26 UVOD
- 26 Junaški ep Grkov in Rimljanov
- 26 Iliada in Odiseja
- 27 Verz homerskih pesnitev
- 27 Rimski ep
- 28 Antični ep kot vrh junaške epike
- 28 Vrhovi junaškega epa v drugih književnostih
- 28 AVTORJI IN DELA
- 28 HOMER
- 28 Homer in homersko vprašanje
- 29 Iliada
- 29 Hektorjevo slovo
- 29 Začetek odlomka Hektorjevo slovo v izvorniku
- 31 Hektorjeva smrt
- 33 Ob Iliadi

- 34 Regam in Lambergar
- 34 Odisej in Navzikaos
- 34 Odiseja
- 37 Ob Odiseji
- 37 Božo Vodusek: Odisejski motiv
- 38 Gregor Strniša: Odisej
- 39 VERGILIJ (VERGIL)
- 39 Življenje in delo
- 39 Eneida
- 40 Padec Troje
- 41 Pot v podzemlje
- 42 Ob Eneidi
- 42 Aktualnost antične epike
- 43 Ep v svetovni književnosti

44 ANTIČNA LIRIKA

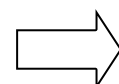
44 UVOD

- 44 Razvoj in oblike grško-rimske lirike
- 44 Posebnosti antične lirike
- 44 Motiv i in teme antične lirike
- 45 AVTORJI IN DELA
- 45 SAPFO
- 45 Življenje in delo
- 45 Sapfo, največja antična pesnica
- 45 Ob Svatovski pesmi
- 45 Svatovska pesem
- 46 Anakreon: Pesem
- 46 Anakreon
- 46 Rimski ljubezenski pesniki
- 47 Pomen rimske ljubezenske poezije
- 48 Katul: Blagoslov ljubezni
- 48 Katulova pesem v izvorniku
- 48 KATUL
- 48 Življenje in delo
- 48 Ob Blagoslovu ljubezni
- 49 HORACIJ (HORAC)
- 49 Življenje in delo
- 50 Horacijeve ode
- 50 Ob odi Carpe diem
- 50 Horacij: Carpe diem
- 51 Horacij: Pismo o pesništvu
- 52 Aktualnost antične lirike
- 52 Antična lirika

53 ANTIČNA DRAMATIKA

53 UVOD

- 53 Pomen za Evropo
- 53 Nastanek in razvoj antične dramatike
- 53 Nastanek in razvoj antičnega gledališča
- 54 Aristotel: Poetika
- 54 Značilnosti antične dramatike in gledališča
- 54 Antična tragedija
- 55 Antična komedija



55	Razlika med antično tragedijo in komedijo
55	AVTORJI IN DELA
55	Mojstrska dela grške tragedije
56	SOFOKLES
56	Življenje in delo
56	Sofokles in tebanski mit
57	Kralj Ojdip
57	Sofokles: Kralj Ojdip
57	Ojdipus in tebanski pastir
60	Ob Kralju Ojdipu
61	Antigona
62	Sofokles: Antigona
62	Kreon in Antigona
65	Ob Antigoni
66	ARISTOFAN
66	Življenje in delo
67	Aharnjani
67	Aristofan: Aharnjani
67	Lamahos in Dikaiopolis
69	Ob Aharnjanih
70	PLAVT
70	Življenje in delo
70	Dvojčka
71	Plavt: Dvojčka
71	Starec, matrona in Menehmos II.
73	Ob Dvojčkih
74	Aktualnost antične dramatike
75	Antične tragedije in komedije
75	Predlogi prostoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo
77	ORIENT
78	ORIENTALSKE KNJIŽEVNOSTI
78	UVOD
78	Orientalne književnosti – zgodovina in kultura
79	Pojem Orienta v književni zgodovini
79	Duhovne in socialne podlage orientalskih književnosti
80	Književne vrste ali zvrsti v Orientu
80	AVTORJI IN DELA
80	Sumersko-akadska književnost
81	Ep o Gilgamešu
81	Ep o Gilgamešu: Deveta plošča
83	Ob Epu o Gilgamešu
84	EGIPČANSKA KNJIŽEVNOST
84	Ehnatonova Himna sončnemu božanstvu
85	Ehnaton: Himna sončnemu božanstvu
86	Dvoboj s silakom iz Retenuja
86	Ob Ehnatonovi Himni sončnemu božanstvu
86	Sinuhejeva zgodba

87	Ob Sinuhejevi zgodbi
88	Abu Nuvas: Pesem
88	Omar Hajam: Kitici
88	Zgodba o grbcu
88	ARABSKA IN PERZIJSKA KNJIŽEVNOST
88	Tisoč in ena noč
91	Ob Zgodbi o grbcu
92	C. D. Marville: Zgodba o grbcu
93	Indijska poezija – Bhagavadgita
93	Kitajska poezija – Li Bai
93	Bhagavadgita
93	Li Bai: Vprašanje
94	Macuo Bašo: Haiku
94	Japonska poezija – haikuji
94	Aktualnost orientalskih književnosti
95	Avtorji in dela orientalske književnosti
97	BIBLIJA
98	BIBLIJA
98	UVOD
98	Biblija – zgodovina in kultura
99	Biblija in starozgodovinska književnost
101	Književne vrste ali zvrsti v Svetem pismu
101	Prevodi Biblije
102	AVTORJI IN DELA
102	STARA ZAVEZA
103	Samuelovi knjigi
104	David in Goljat
105	Ob zgodbi o Davidu in Goljatu
106	Pripovedka o Petru Klepcu
106	Fran Levstik: Martin Krpan
107	Knjiga psalmov
108	Psalm 130 (129)
108	Iz globočine
108	Ob Psalmu 130 (129)
109	Visoka pesem
109	Srečko Kosovel: Psalm
110	Iz Visoke pesmi
111	Ob Visoki pesmi
112	Oscar Wilde: Saloma
113	NOVA ZAVEZA
113	Štirje evangeliji
113	Evangelij po Luku
113	Prilika o izgubljenem sinu
114	France Prešeren: Sonet o Vrbi

114	Ob Priliki o izgubljenem sinu
115	Evangelij po Janezu
115	Svatba v galilejski Kani
116	Ob Svatbi v galilejski Kani
116	Aktualnost biblijske poezije in pripovedi
117	Biblija: kronološki pregled

119 SREDNJI VEK

120 EVROPSKE KNJIŽEVNOSTI V SREDNJEM VEKU

120	UVOD
120	Srednjeveška književnost – zgodovina in kultura
120	Pomen srednjega veka za evropske književnosti
121	Duhovne in socialne podlage
122	Pesem o Rolandu
122	Epika v srednjem veku
122	Alegorija
123	Srednjeveška lirika
123	Frančišek Asiški: Hvalnica stvarstva
124	Srednjeveška dramatika
125	AVTORJI IN DELA
125	TRUBA DURSKO PESNIŠTVO
125	Avtorji in dela
125	JAUFRE RUEL
125	Kancona o »ljubezni daljni«
126	Jaufre Ruel: Kancona
126	Ob Kanconi o »ljubezni daljni«
127	VITEŠKI ROMAN
127	Avtorji in dela
127	Roman o Tristanu in Izoldi
128	Roman o Tristanu in Izoldi
128	Tristanova in Izoldina smrt
129	Ob Tristanu in Izoldi
130	Napis nad peklenskimi v rati v izvorniku
130	DANTE ALIGHIERI
130	Življenje in delo
130	Božanska komedija
131	Dante in Slovenci
131	Dante Alighieri: Božanska komedija
132	Haronov brod
133	Francesca da Rimini
133	Grof Ugolino
135	Ob Božanski komediji
137	FRANÇOIS VILLON
137	Življenje in delo
137	Villonove balade
137	Villonov epitaf
138	Ob Villonovem Epitafu
139	SREDNJEVEŠKE FARSE ALI BURKE
139	Burka o jezičnem dohtarju
139	Ovčar pred sodiščem
143	Ob Burki o jezičnem dohtarju

144	Aktualnost srednjeveške književnosti
145	Književnost srednjega veka

146 ZAČETKI SLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI

146	UVOD
146	Začetki slovenske književnosti
146	Pismenstvo
147	Duhovne in socialne podlage
147	Poglavitna besedila pismenstva
149	DELA
149	Brižinski spomeniki: Pridiga o grehu in pokori
151	Ob Pridigi o grehu in pokori

153 ZAČETKI SLOVENSKEGA LJUDSKEGA SLOVSTVA

153	UVOD
153	Srednjeveško ljudsko slovstvo
154	Ljudska pesem
154	Srednjeveške ljudske balade
155	DELA
155	Pesem o lepi Vidi
155	Motiv lepe Vide v slovenski književnosti
155	Lepa Vida
156	Ob Lepi Vidi
157	France Prešeren: Od lepe Vide
158	Rošlin in Verjanko
158	Rošlin in Verjanko – primer moške balade
159	Ob Rošlinu in Verjanku
160	Balada o Edvardu
160	Aktualnost srednjeveškega pismenstva in ljudskega pesništva
161	Srednjeveško pismenstvo in ljudsko pesništvo
161	Predlogi prostoizbranih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo

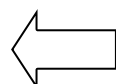
163 NOVI VEK

164 RENESANSA

164	UVOD
164	Književnost renesanse – zgodovina in kultura
165	Renesančna književnost
165	Duhovne in socialne podlage
165	Renesančna lirika
166	Renesančna novela
166	Renesančni roman
166	Renesančna dramatika
167	AVTORJI IN DELA
167	FRANCESCO PETRARCA
167	Življenje in delo
167	Petrarca – klasik soneta
168	Petrarcov sonet v izvorniku
168	Ob 61. sonetu



168	Francesco Petrarca: 61. SONET	210	Trubar kot pisatelj: Proti zidavi romarskih cerkva
169	France Prešeren: Sanjalo se mi je, de v svetem raji	211	Trubarjev slog
169	France Prešeren: Je od veselga časa teklo leto	211	Trubar kot pesnik protestantske cerkvene pesmi
170	Michelangelo Buonarroti: Sonet št. 102	211	Primož Trubar: Alegorija
170	MICHELANGELO BUONARROTI	212	Primož Trubar: Proti zidavi romarskih cerkva
170	Življenje in delo	212	Ob odlomku Proti zidavi romarskih cerkva
170	Michelangelo Buonarroti – pesnik sonetov	214	Tri duhovske pejsni
171	Ob sonetu št. 102	214	Ob pesmi Te cerkve božje super nje sovražnike tožba
171	GIOVANNI BOCCACCIO	216	Sebastijan Krlež: Prošna za mir
171	Življenje in delo	216	Drugi protestantski pisci
171	Dekameron	216	Ob Prošni za mir
172	Novela o sokolu	217	Jurij Dalmatin: Biblija
172	Novela o sokolu	218	Ob Dalmatinovem posvetilu Biblije
175	Ob Noveli o sokolu	219	Adam Bohorič: Articae horulae
176	Novela o Andreucciu	220	Ob Bohoričevih Articae horulae
181	Ob noveli o Andreucciu	221	Aktualnost slovenske reformacijske književnosti
181	Novela o gospe Filippi	221	Protestantski pisci in dela
183	O noveli o gospe Filippi		
183	Aktualnost renesančne književnosti	222	KNJIŽEVNOST PROTIREFORMACIJE IN BAROKA NA SLOVENSLEM
184	MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA		
184	Življenje in delo	222	UVOD
185	Don Kihot – klasični roman renesanse	222	Književnost protireformacije in baroka na Slovenskem – zgodovina in kultura
186	Miguel de Cervantes Saavedra: Don Kihot	223	Katoliška cerkvena književnost v 17. stoletju
186	Kdo je bil znameniti plemič don Kihot	223	Duhovne in socialne podlage
187	Don Kihot in pastirček	223	Vrste ali zvrsti katoliške cerkvene književnosti
189	Don Kihot in mlini na veter	224	Katoliške pridige – baročni slog
190	Ob Don Kihotu	224	Barok, baročna književnost
192	WILLIAM SHAKESPEARE	224	Baročna književnost v Evropi
192	Življenje in delo	225	Pisci in dela protireformacije in baroka na Slovenskem
192	Klasičnost Shakespeareovih tragedij in komedij	226	Pridige Janeza Svetokriškega
193	Shakespeareove tragedije v primerjavi z antičnimi	226	AVTORJI IN DELA
193	Romeo in Julija	226	JANEZ SVETOKRIŠKI
193	Ples pri Capuletih	226	Življenje in delo
195	Capuletova grobnica	227	Janez Svetokriški: Na Noviga lejta dan
197	Ob Romeu in Juliji	230	Ob pridigi Na Noviga lejta dan
199	Hamlet: Hamlet in Ofelija	232	Aktualnost baročne književnosti
202	Hamlet in Fortinbrasova vojska	232	Predlogi prostoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo
203	Ob Hamletu		
203	Začetek Hamletovega monologa Biti ali ne biti... v izvorniku	233	KLASICIZEM IN RAZSVETLJENSTVO
205	Književnost renesanse	233	UVOD
205	Predlogi prostoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo	233	Književnost klasicizma in razsvetljenstva – zgodovina in kultura
206	KNJIŽEVNOST SLOVENSKE REFORMACIJE	234	Evropske književne smeri 17. in 18. stoletja
206	UVOD	234	Duhovne in socialne podlage
206	Književnost slovenske reformacije – zgodovina in kultura	234	Klasicizem
207	Pomen reformacije za slovenski književni razvoj	235	Francoski klasicisti
207	Duhovne in socialne podlage	236	Razsvetljenje
208	Primož Trubar o Martinu Luthru	236	Književnost evropskega razsvetljenstva
208	Vrste ali zvrsti protestantske književnosti	238	Razsvetljenska književnost v Evropi
209	AVTORJI IN DELA	238	Književnost slovenskega razsvetljenstva
209	PRIMOŽ TRUBAR	240	AVTORJI IN DELA
209	Življenje in delo	240	MOLIÈRE
210	Trubarjeva osebnost		



240	Življenje in delo	273	Oblike vladavine, zakoni
241	Pomen Molièrovih komedij	274	Ob Linhartovem Poskusu zgodovine Kranjske itd.
241	Molière med klasicizmom in razsvetljenstvom	275	VALENTIN VODNIK
241	Začetek dvogovora Orgona in Dorine iz Molièrovega Tartuffa v izvorniku	275	Življenje in delo
242	Molière: Tartuffe	275	Vodnik, prvi slovenski pesnik
242	Orgonova vrnitev	276	Valentin Vodnik: Zadovoljni Kranjec
245	Orgon in Damis	277	Ob Zadovoljnem Kranjcu
247	Ob Tartuffu	278	Ilirija oživljena
248	Molière: Ljudomrznik	279	Ob Iliriji oživljeni
248	Filint in Alceste	280	Slovenski razsvetljenski pisci in njihova dela
249	Ob Ljudomrzniku	280	Aktualnost klasicistične in razsvetljenske književnosti
249	JEAN BAPTISTE RACINE	282	Žiga Zois: Kritika Vodnikove Pesme na moje rojake
249	Življenje in delo	282	Predlogi pristoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo
249	Racinove klasicistične tragedije		
250	Racine: Fedra	283	LJUDSKO SLOVSTVO V 18. STOLETJU
250	Fedra in Enona		
253	Ob Fedri	283	UVOD
253	MADAME DE LA FAYETTE	283	Prve omembe in objave
253	Življenje in delo	283	Pojem ljudsko slovstvo
254	Madame de La Fayette: Kneginja Klevska	283	Razvoj ljudskega slovstva
254	Noč v vrtu	284	Poglavitne značilnosti ljudskega slovstva
254	Romani 17. stoletja	284	Razsvetljenstvo in ljudsko slovstvo
256	Ob Kneginji Klevski	284	Ljubezenske pesmi
256	JONATHAN SWIFT	285	Ob pesmi Trgaj mi rožice, delaj mi pušeček
256	Življenje in delo	285	Trgaj mi rožice, delaj mi pušeček
257	Satira v književnosti razsvetlencev	286	Dekle na sred morja
257	Jonathan Swift: Gulliverjeva potovanja	286	Pivske pesmi
257	Liliput	286	Ob pesmi Dekle na sred morja
258	Brobdingnag	287	Ljudski pesniški liki v književnih delih
259	Ob Gulliverjevih potovanjih	288	Kurent
260	VOLTAIRE	288	LEGENDARNE PRIPovedKE
260	Življenje in delo	290	Sveti Lukež
260	Filozofski roman razsvetljenstva	290	Ob zgodbi o Kurentu
261	Voltaire: Kandid ali optimizem	291	Ob zgodbi Sveti Lukež
261	Kako je bil Kandid v lepem gradu vzgajan in iz njega izgnan	292	Predlogi pristoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo
262	Ob Kandidu		
262	Predlogi pristoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo		
263	MARKO POHLIN	293	DODATEK
263	Življenje in delo	294	SLOVARČEK KNJIŽEVNIH POJMOV
263	Začetnik narodnega preroda	298	SEZNAM VIROV IN POMOŽNE LITERATURE
263	Marko Pohlin: Predgovor h Kraynski grammatiki		
264	Ob predgovoru h Kraynski grammatiki		
265	ANTON TOMAŽ LINHART		
265	Življenje in delo		
266	Anton Tomaž Linhart: Matiček se ženi		
266	Matiček na sodišču		
266	Linhart, prvi slovenski dramatik		
266	Matiček se ženi - izrazita razsvetljenska komedija		
271	Ob komediji Ta veseli dan ali Matiček se ženi		
272	Linhart, prvi slovenski zgodovinar		
273	Anton Tomaž Linhart: Poskus zgodovine Kranjske in ostalih dežel južnih Slovanov – druga knjiga		
273	Predgovor		

